



gran gestor y creador de instituciones a partir de las cuales la antropología social se consolidó en el país y la región. Precisamente, y esto merece ser especialmente destacado, en el año 2015 se conmemoró el vigésimo aniversario del Programa de Postgrado en Antropología Social, ocasión que hizo que esta edición especial sea un hecho aún más significativo.

A propósito, queremos enfatizar que, desde nuestra perspectiva, el crucial protagonismo de Leopoldo en tal devenir lo fue constituyendo también en una institución, reconocimiento que se plasmó en el título de Profesor Emérito otorgado por la Universidad Nacional de Misiones en junio de 2011. Es por ello que, inspirados en esta visión, hemos concebido el presente diseño de tapa en torno a su firma, un símbolo único y exquisito, el signo instituyente de una potencia creadora.

Para no redundar en apreciaciones y valoraciones que se desprenden claramente del relato, descripción o análisis, propios de cada autoría, invitamos a nuestros lectores y amigos a transitar estas páginas en un recorrido por la obra y legado de quien es hoy uno de los mayores referentes de la antropología argentina. En la presentación que sigue los coordinadores aportan nuevos elementos que ayudan a contextualizar esta edición y ofrecen una síntesis del contenido así como una narrativa dada por su organización.

Resta aquí agradecer a todos los que participaron como coordinadores, autores, evaluadores y revisores técnicos; y especialmente, a la Editorial Universitaria y a las autoridades de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones por hacer posible que este número tan significativo para la comunidad científica local y nacional salga a la luz en su versión impresa. La forma más adecuada para materializar un tributo *in memoriam* de quien tanto estimó esta revista.

### ***Los editores***