



JUNIO 2022

N° 40

Publicación Semestral

ISSN: 1515-2413

ISSN-e: 1851-1694

avá
Revista de Antropología

Programa de Postgrado
en Antropología Social
Universidad Nacional de Misiones

Anexo: Arte de Tapa Revista

Avá N°40 Junio de 2022

Técnica de collage digital por María Cecilia Bogado

Cecilia egresó como diseñadora industrial en la FAYD - UNaM en Oberá, provincia de Misiones. Es trabajadora de la educación pública universitaria y profesional independiente en el campo del diseño, la gestión y la investigación.

Ocasionalmente realiza creaciones artísticas, que le permitan seguir jugando y desde allí proponer otras maneras de habitar el disfrute.



Pieza original y completa collage. Sin Título. Gracias a Joha Cinqugrana y Lucía Medus por su amistad, tiempo y presencia en esta creación.

Este collage digital tiene como base la exploración de materialidades. Para ello se tomaron fotografías, donde se combinan fragmentos de corteza de eucalipto y pintura acrílica envuelta en plástico.

Se buscó crear, desde esa materia prima, una nueva espacialidad.

Generar sensaciones de profundidad a partir de texturas, colores, luces y sombras. Múltiples capas de realidad se nos habilitan desde los contrastes propuestos en esta narrativa visual.

La complejidad de las tensiones en la relación entre lo orgánico e inorgánico en el mundo actual, juega un papel fundamental para la creación de esta pieza.

La intención es entregar un portal que nos permita ingresar al diálogo que desafía las categorías tradicionales de las estéticas que vinculan la fusión entre lo natural y lo artificial. Y continuar así, creando mundos dentro de mundos.