



Anexo: Arte de Tapa Revista Avá N°41 Diciembre 2022

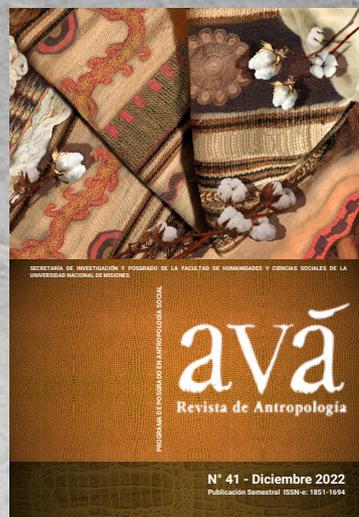
Técnica de collage digital

Diseño y dirección de Obra: M. Cecilia Bogado

Producción técnica visual: Lucía Medús

Cecilia egresó como diseñadora industrial en la **FAyD - UNaM** en Oberá, provincia de Misiones. Es trabajadora de la educación pública universitaria y profesional independiente en el campo del diseño, la gestión y la investigación. Ocasionalmente realiza creaciones artísticas, que le permitan seguir jugando y desde allí proponer otras maneras de habitar el disfrute.

Lucía Medús a.k.a medusa (1997, Buenos Aires). Es artista visual multidisciplinaria del barrio de Mataderos., trabaja como editora y montajista audiovisual freelance.



Esta edición de la **tapa Nro. 41** nace de pensar en las texturas y representaciones que nos aúnan. Agradezco las charlas con el equipo de Avá, porque de esas reflexiones derivó la inspiración en los tejidos. Decidimos traer las materialidades, los tiempos y procesos que aparecen durante las creaciones, entre hilos y tramas.

Es el universo en manos que a pulso de vida, entrega, formas y colores van evocando la riqueza y diversidad de tantas historias y territorios. El hacer y el ser desde esas fibras naturales, como manifestación de la trascendencia del tiempo de vida puesto en la obra. Involucramos en el collage la materia prima, lo crudo, lo intervenido y secciones de piezas finalizadas que en su belleza no solo reflejan cada hora de trabajo sino que nos acercan a esa energía y al conocimiento ancestral de sus creadores.

Este trabajo artístico está dedicado al **Mensú Don Ramón Ayala**: que su luz infinita siga guiándonos para mirar con amor y defender la poesía de nuestra tierra litoraleña. Desde el sentir más profundo de mi ser, agradezco conocer su obra. Esta humilde ofrenda va para usted que ha logrado transmitir una forma de vivir y hacer que admiro profundamente e intento profesar a diario.